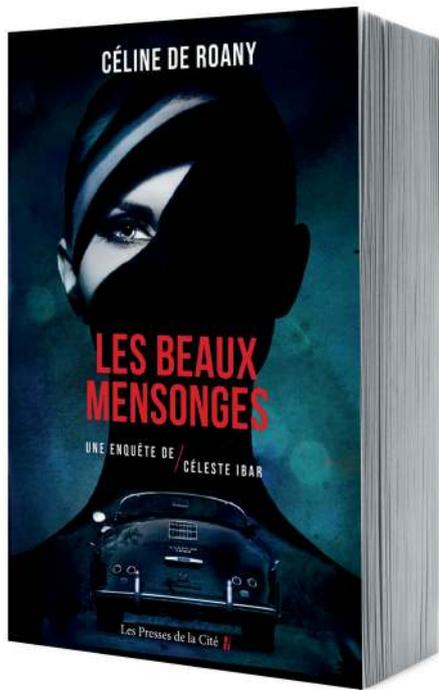




Céline DE ROANY

— dossier de presse —



Céleste Ibar a quitté Paris et la BRI, où elle avait passé dix ans, après une agression d'une brutalité extrême. Souffrant de séquelles, meurtrie dans sa chair, portant sur son visage défiguré les stigmates d'une violente séquestration, elle rêve de retrouver une vie normale et sereine.

À peine arrivée à la PJ de Nantes pour prendre son nouveau poste de capitaine de police, elle est mise au ban car elle a arrêté un homme en flagrant délit de violence maritale sans savoir que c'était un collègue. On l'envoie constater le suicide d'une riche industrielle de la bourgeoisie nantaise, Anne Arnotte. Une affaire qui semblait banale. Mais tout se révèle troublant : des objets qui manquent, la victime violentée et son corps marqué d'une étrange manière. Et sa fortune léguée à un inconnu. Céleste devra imposer sa personnalité particulière, son style acéré qui masque une profonde humanité. Elle déterrera malgré elle des secrets profondément enfouis, qui continuent de hanter les vivants. Et découvrira la part très obscure d'un monde où les apparences règnent, où les apparences tuent.

-
- >> Finaliste Grand Prix des Enquêteurs Robert Laffont / Figaro Magazine
 - >> Finaliste Polar Découverte des Petits Mots des Libraires
 - >> Finaliste du Prix Gouttes de Sang d'Encre
 - >> Finaliste Nouvelles Voix du Polar 2023

Un whodunit teinté Pays de la Loire qui taille ses personnages de granit avec une rage fabuleuse pour un premier roman, et augure d'une suite que l'on s'impatiente déjà de lire.

Julie Malaure, Le Point

Coup de cœur du moment ! C'est une nouvelle venue dans le monde du polar et elle devrait faire parler d'elle.

Sandrine Bajos, Le Parisien

Elle a bien raison, Céline de Roany, de remercier Elizabeth George et Mo Hayder. À la première, elle emprunte l'habileté de savoir mettre en scène un personnage féminin aussi crédible que Barbara Havers.

Lionel Germain, Sud-Ouest

Le meilleur reste cependant la personnalité de Céleste Ibar; une flic vraiment différente, reconnaissable entre mille avec ses deux immenses balafres lui barrant le visage.

M. Li, L'indépendant

Avec sa personnalité qui lui est propre, son humanité qui tranche aussi avec le métier difficile, Céleste tisse sa toile dans la résolution de l'énigme fort bien menée avec une description de la ville de Nantes qui donnerait envie de l'arpenter au bras de Céleste.

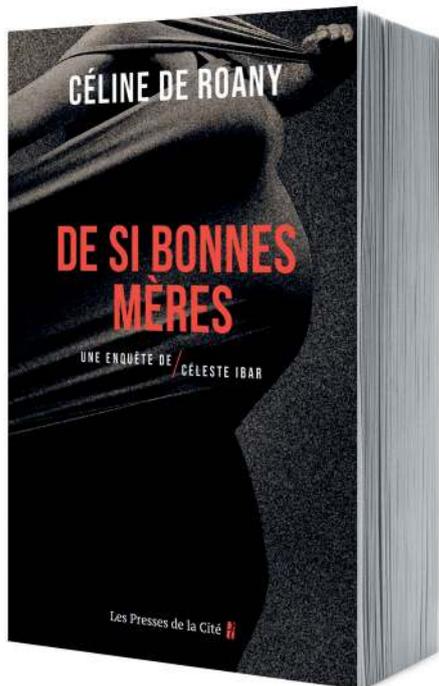
Pascal Pioppi, MagJournal77

Une nouvelle venue, Céline de Roany, et son héroïne, Céleste Ibar, qui débarque à la PJ de Nantes avec ses 10 ans de BRI à Paris derrière elle, sa cicatrice sur le visage, sa femme-médecin et leurs deux filles.

Alibi #7

Céline de Roany confirme qu'elle est entrée dans la cour des grands du polar [...]. Une pépite !

Sandrine Bajos, Le Parisien



Céleste Ibarbengoetxea, capitaine à la PJ de Nantes. Un nom imprononçable. Un visage balaféré. Un passé terrible : séquestrée et martyrisée, elle a survécu en faisant preuve d'une violence inhumaine. Depuis, pour certains comme à ses propres yeux, Céleste Ibar est un monstre. C'est pourtant parce qu'elle est une épouse aimante, une mère attentive et une collègue dévouée qu'elle va résoudre l'une de ces tragiques affaires criminelles qui marquent un flic à jamais.

Dans le Parc naturel régional de Brière, près de Guérande, deux îles abritent une petite communauté où habitants de toujours et nouveaux arrivants sont soudés autour d'un restaurant et d'un bistrot. Mais ce monde apparemment très convivial cache un criminel qui mutilé et assassine des femmes. Dépêchés sur les lieux, Céleste et son fidèle lieutenant, Ithri Maksén, doivent déchiffrer les signes laissés par le tueur. Or comment démasquer un monstre qui ressemble à tout le monde ?

>> Finaliste Prix Maison de la Presse 2022

>> Sélection Livre d'été RTL / Babelio / Lisez!

Elle s'appelle Céleste Ibar, et croiser le visage balaféré de cette capitaine de police vous ferait faire des cauchemars. Mais moins que sa nouvelle enquête.

Julie Malaure, Le Point

L'autrice signe un deuxième roman qui brille par la justesse de ses personnages, aux antipodes du genre.

Lucas Schrub, Page des Libraires

« De si bonnes mères » est le second roman de Céline de Roany et il confirme le talent incroyable de cette autrice ! [...] un polar implacable qu'on lit d'une traite et dont la fin est magistrale !

Delphine, Maison de la Presse La Touquettoise

Un polar parfaitement documenté, crédible et plein de rebondissements. Avec une héroïne de plus en plus attachante.

L'indépendant

Efficace, très sombre mais la violence des crimes et de certaines situations est comme contrebalancée par une profonde humanité des personnages.

Claire, Librairie Entre les lignes

L'auteure, qui a fait mouche dès son premier roman auto-édité et ressorti aux Presses de la cité en 2021, a ici un style fluide, qu'on ne peut pas lâcher jusqu'au dénouement. Autant d'éléments qui tendent à faire passer le roman noir définitivement dans le XXI^e siècle. On apprécie !

Paris-Normandie A. S.-G.



Premiers textes à sept ans, première fan fiction d’Alice Détective à onze. Céline de Roany poursuit des études supérieures de droit à l’université de Nantes et est titulaire d’un doctorat en droit international, matière qu’elle enseigne à Bond University (Australie).

Son premier roman « Les Beaux Mensonges » a d’abord paru en auto-édition et a concouru au Grand Prix des Enquêteurs (Éditions Robert Laffont / Le Figaro Magazine) où il a été finaliste. Publié aux Presses de la Cité en 2021, il est finaliste du Prix Gouttes de Sang d’Encre 2022, du Prix Découverte Les petits mots des libraires 2022, et en lice pour le prix Nouvelles Voix du Polar 2023 !

« Les Beaux Mensonges » et « De si bonnes mères » sont publiés aux Presses de la Cité, Gabelire (gros caractères), Audible et prévus chez Pocket.

CONTACTS

Marie-Jeanne Denis
Attachée de presse
Presses de la Cité
06 12 86 67 92

Céline de Roany
celine.deroany@gmail.com
06 19 50 56 48

ÉVÈNEMENTS MAJEURS

- Quai du polar 2022
Intervenante sur les tables rondes :
 - L’île, nouveaux paradis noirs
 - L’art de régler les contes
- Les Assises du polar au féminin 2022
- Membre du jury Bepolar - Le Rose et le Noir 2022